|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Jahrgangsstufe: 7** | **Dauer des UVs: 4** | | **Nummer des UVs im BF/SB: 6.1** |
| **Thema des UV: Oh wie schön – Gestaltung mit oder ohne Handgerät** | | | |
| **BF/SB 6: Gestalten, Tanzen, Darstellen – Gymnastik/ Tanz, Bewegungskünste** | | **Inhaltsfelder:**  **b - Bewegungsgestaltung**  Wählen Sie ein Element aus. | |
| **Inhaltliche Kerne:**   * Gymnastische Bewegungsgestaltung (mit und ohne Handgerät oder Alltagsmaterialien) * Wählen Sie ein Element aus. | | **Inhaltliche Schwerpunkte:**   * Präsentation von Bewegungsgestaltungen [b] * Variation von Bewegung [b] * Wählen Sie ein Element aus. | |
| **Bewegungsfeldspezifische Kompetenzerwartungen**  **BWK**   * eine selbstständig um- und neugestaltete gymnastische Bewegungsgestaltung ohne oder mit ausgewählten Handgeräten (Ball, Reifen, Seil, Keule oder Band) oder Alltagsmaterialien allein oder in der Gruppe präsentieren [10 BWK 6.1] * Wählen Sie ein Element aus. | | **Bewegungsfeldübergreifende Kompetenzerwartungen**  **SK**   * ausgewählte Ausführungskriterien (Bewegungsqualität, Synchronität, Ausdruck und Körperspannung) benennen [10 SK b1] * Wählen Sie ein Element aus. * Wählen Sie ein Element aus.   **MK**   * kreative Bewegungsgestaltungen entwickeln und zu einer Präsentation verbinden [10 MK b3] * Wählen Sie ein Element aus. * Wählen Sie ein Element aus.   **UK**   * gestalterische Präsentationen auch unter Verwendung digitaler Medien kriteriengeleitet (u.a. Schwierigkeit, Kreativität, Nutzung des Raums, Wirkung auf den Zuschauer) beurteilen [10 UK b2] | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Didaktische Entscheidungen** | **Methodische Entscheidungen** | **Themen reflektierter Praxis und Fachbegriffe:** | **Leistungsbewertung:** |
| Einführung in Gymnastik/ Tanz durch  Bewegungsmöglichkeiten mit Handgerät (Seil, Band, Reifen) am Ort und in der Bewegung allein oder in der Gruppe erproben und präsentieren | Von einfachen gymnastischen- tänzerischen Bewegungsformen hin zu einer ästhetisch-gestalterischen Prä sentation allein oder in der Gruppe | Reflektierte Praxis:  Hier können Sie die wichtigsten Reflexionsanlässe und zu vermittelnde Fachbegriffe eintragen!  Fachbegriffe:  **Aufstellungsformen, Raumwege, Bewegungsrichtung,** | unterrichtsbegleitend: ·  Bewegungsausführung  Beobachtungskriterien:  - Ausführung  - Vielfältigkeit der Bewegungsformen  - Gestaltungskriterien (Raum, Bewegungs-rhythmus, Aufstellungsformen)  Kreativität  Mitarbeit in der Gruppe  punktuell:  Beobachtungskriterium:  - Umsetzung der Bewegungsaufgaben |