|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Jahrgangsstufe: 9** | **Dauer des UVs: 6** | | **Nummer des UVs im BF/SB: 6.2** |
| **Thema des UV:** | | | |
| **BF/SB 6: Gestalten, Tanzen, Darstellen – Gymnastik/ Tanz, Bewegungskünste** | | **Inhaltsfelder:**  **b - Bewegungsgestaltung**  Wählen Sie ein Element aus. | |
| **Inhaltliche Kerne:**   * Tanzen, tänzerische Bewegungsgestaltung * Wählen Sie ein Element aus. | | **Inhaltliche Schwerpunkte:**   * Präsentation von Bewegungsgestaltungen [b] * Gestaltungskriterien [b] * Variation von Bewegung [b] | |
| **Bewegungsfeldspezifische Kompetenzerwartungen**  **BWK**   * eine selbstständig um- und neugestaltete tänzerische Komposition einer ausgewählten Tanzrichtung (z.B. Hip-Hop, Jumpstyle) allein oder in der Gruppe präsentieren [10 BWK 6.2] * Wählen Sie ein Element aus. | | **Bewegungsfeldübergreifende Kompetenzerwartungen**  **SK**   * das Gestaltungskriterium Raum (Aufstellungsformen, Raumwege, Raumebenen und Bewegungsrichtungen) beschreiben [10 SK b2] * Wählen Sie ein Element aus. * Wählen Sie ein Element aus.   **MK**   * Bewegungsgestaltungen allein oder in der Gruppe auch mit Hilfe digitaler Medien nach-, um- und neugestalten [10 MK b2] * unterschiedliche Ausgangspunkte (Texte, Musik oder Themen) als Anlass für Gestaltungen - allein oder in der Gruppe - nutzen [10 MK b1] * Wählen Sie ein Element aus.   **UK**   * die Ausführungs- und Bewegungsqualität bei sich und anderen nach vorgegebenen Kriterien beurteilen [10 UK b1] | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Didaktische Entscheidungen** | **Methodische Entscheidungen** | **Themen reflektierter Praxis und Fachbegriffe:** | **Leistungsbewertung:** |
| Grundschritte des Jumpstyle erlernen und variieren, eventuell eigene Schritte erarbeiten  Eine Gruppengestaltung kriteriengeleitet entwickeln  Passende Bewegungen zur Musikauswahl Musikauswahl | Arbeit in Kleingruppen  Lernen am Modell: Videopräsentation der Grundschritte  Erstellen von Kriterien  Kriteriengeleitete Bewertung der Schülerpräsentationen durch Mitschüler | Reflektierte Praxis:  Eigen- und Fremdbeobachtung  Arbeitsprozesse effektiv strukturieren  Fachbegriffe:  Aufstellungsformen, Raumwege, Bewegungsrichtungen, synchrone Bewegungsausführung, Bewegungspräzision und Dynamik | unterrichtsbegleitend:  produktive Teilnahme an der Gruppenarbeit  Sicherung der Arbeitsergebnisse nach jeder Stunde  punktuell:  Vorführen und Bewertung der Gruppenkür anhand des Kriterienkatalogs  **Eventuell Verschriftlichung der Gruppenkür** |