|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Jahrgangsstufe: 5** | **Dauer des UVs:** Wählen Sie ein Element aus. | | **Nummer des UVs im BF/SB: 6.1** |
| **Thema des UV: Grundformen ästhetisch-gestalterischen Bewegens mit ausgewählten Handgeräten oder Alltagsmaterialien für eine einfache gymnastische Bewegungsgestaltung nutzen** | | | |
| **BF/SB 6: Gestalten, Tanzen, Darstellen – Gymnastik/ Tanz, Bewegungskünste** | | **Inhaltsfelder:**  **b - Bewegungsgestaltung**  Wählen Sie ein Element aus. | |
| **Inhaltliche Kerne:**   * gymnastische Bewegungsgestaltung (mit und ohne Handgeräte oder Alltagsmaterialien) * Wählen Sie ein Element aus. | | **Inhaltliche Schwerpunkte:**   * Präsentation von Bewegungsgestaltung [b] * Wählen Sie ein Element aus. * Wählen Sie ein Element aus. | |
| **Bewegungsfeldspezifische Kompetenzerwartungen**  **BWK**   * Grundformen ästhetisch-gestalterischen Bewegens (Laufen, Hüpfen, Springen) mit ausgewählten Handgeräten (Reifen, Seil oder Ball) oder Alltagsmaterialien für eine einfache gymnastische Bewegungsgestaltung nutzen [6 BWK 6.1] * Wählen Sie ein Element aus. | | **Bewegungsfeldübergreifende Kompetenzerwartungen**  **SK**   * Grundformen gestalterischen Bewegens (in zwei Bewegungsfeldern) benennen [6 SK b1] * Wählen Sie ein Element aus. * Wählen Sie ein Element aus.   **MK**   * Grundformen gestalterischen Bewegens nach- und umgestalten [6 MK b1] * Wählen Sie ein Element aus. * Wählen Sie ein Element aus.   **UK**   * Wählen Sie ein Element aus. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Didaktische Entscheidungen** | **Methodische Entscheidungen** | **Themen reflektierter Praxis und Fachbegriffe:** | **Leistungsbewertung:** |
| **Einführung in Gymnastik/ Tanz durch Lauf-, Hüpf- und Sprung-**  **formen**  **Takt und Rhythmus auf die Musik** | **von einfachen gymnastischen, tänzerischen Bewegungsformen hin zu einer ästhetisch-gestalterischen Präsentation** | Reflektierte Praxis:  Beobachtung der Fortschritte der Erstellung einer Präsentation  Fachbegriffe:  **Springseile, Reifen, Band oder Ball**  **Takt**  **Rhythmus** | unterrichtsbegleitend:  Bewegungsausführung  Vielfältigkeit der Bewegungsformen  Gestaltungskriterien (Raum, Bewegungsrhythmus, Aufstellungsformen)  punktuell:  Beobachtungskriterium:  Umsetzung der Bewegungsaufgaben |